



* R 0 - 1 6 0 1 0 3 0 1 0 1 0 5 1 1 0 0 *

RO-1601030101051100 Seat No. _____
B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination
February – 2019
Hindi
(Hindi Sahitya Ka Itihas : Aadhunik Kal)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
- (२) प्रत्येक प्रश्न १४ अंक का है ।
- (३) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य हैं ।

१ आधुनिक काल का काल निर्धारण स्पष्ट करते हुए युगीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

१ आधुनिक काल की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों की सविस्तार से चर्चा कीजिए । १४

२ भारतेन्दु युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा करते हुए भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के योगदान को स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

२ द्विवेदी युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा करते हुए – महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान को स्पष्ट कीजिए । १४

३ छायावाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए, उसकी काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ हालावादी कविता का परिचय देते हुए उसकी काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । १४

- ४ प्रगतिवादी काव्यधारा की प्रवृत्तियों स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । १४

अथवा

- ४ प्रयोगवादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालते हुए प्रयोगवादी कवि अज्ञेयजी का संक्षिप्त परिचय दीजिए । १४

- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

- (१) राष्ट्रीय काव्यधारा के कवि माखनलाल चतुर्वेदी
 - (२) नई कविता की विशेषताएँ
 - (३) आधुनिक गद्य के प्रारंभिक गद्यकार
 - (४) फोर्ट विलियम कॉलेज
-